

पाठक वृन्द !

जय जिनेन्द्र !

काफी समय से घारगा मन मन्दिर में मचत रही थी कि प. पू. प्रतृयोगाचार्य श्री कांतिसागरजी म. सा. की निश्रा में कोई साहित्य पुष्प मृजित होवें।

कहा भी है जब भावना प्रवल होती है तो परमात्मा उसकी पूर्ति भी निश्वित रूप से करता है।

चातुमीस दौरान साप श्री के शिष्य रहन मुनिराज श्री मिलाप्रभागागरजी से समार्क बढ़ा। यन है विद्वान मुख्यों के शिष्य भी विद्वान होते हैं। मिलाप्रभगागरजी में. सा. सहित्य सृजन में सनुषम चिद्वता रपते हैं। उनके पास तैयार पार्वितियों में मुके यह वित्व बेहद पासद स्राया तथा । ऐसे वित्व की हमी का भी सहसास हसा। उसी निमित्त हों। विद्वार मेंदे सुम्बर से उसके प्रकाशन की सर्व की सौर मुके ह समझदा है कि स्राय उपाध्याय श्री कामाहत्याम्की

दो शब्द

मंसार एक रंग भाना है। उस रंगभाना के निर्मा

प्रांगम्म में अनेक महापुरुष जन्म के जुंके हैं।

ऐसे भी अनेक रहा हो चुके हैं, जिन्होंने अपने करीं का निष्ठा के साथ पालन किया, एनं चले गये। परना की ऐसे, अनासका सोगी हो चुके हैं जिन्हें दिवंगत हुए अनाहिए ब्यतीत हो गई, फिर भी सूर्य की तरह उनका नाम आक्रिकों समक रहा है, और श्रद्धा के गाथ समस्सीय हो रहा है

धर्म की स्थापना तीर्थं पर करते है किन्तु उनके की कियत एवं प्रतिपादित सिद्धातों का प्रचार प्रसार उने महापुरूपों की खोजस्वी वाणी एवं सणकत कलम से होते है। उनकी ही खोजस्वी वाणी एवं सणकत कलम से प्राम्सार के पतित प्राणियों का उत्थान हो रहा है। भारतब आज ऐसे ही महान पुरुषों के कारण अन्य देणों के मह गारविहास के पन्ने खाज भी चमक रहे है ॥ प्रमा प्रसर्वता विषय है कि हमारे प्रस्मापकारी अह य पुरुषेव जिनके ना की नास केए से दीक्षित होते ही हमारा मस्तक पावन ह जाता है उनका जीवन चरित्र प्रकाशित हो रहा है।

ग्रंथ की उपयोगिता लेखक के मधुर छन्दाविक । निबंद पूलोकों के कार्रण स्वतः सिद्ध है।

(तें विदुधी प्रायी प्रवित्तनी जो श्री प्रमोद श्री ज म. सा. की शिष्या श्रायी विद्युत प्रभाश्री) में अमृतवर्मजी से दीक्षा ग्रहण की । पर दीक्षानदी हैं के अनुसार सं० १८१५-१६ के वैशाख वदी ३ फलोवी आसाढ़ बदी २ जैसलमेर में सरतर गच्छाचार्य श्री जिनल मूरिजी के समीप आपने दीक्षा ग्रहण की थी। आपके प्रतिबोधक ग्रीर गुरुवाचक श्री श्रमृतवर्मजी थे। ग्रतः इन शिष्य से आप प्रसिद्ध है।

गुरु परम्परा-

श्री जिनभक्ति मूरिजी के श्रीतिसागरजी नामक सुि थे, उनके विद्वान णिष्य श्रमृतधर्मजी थे जिनका उसमें व किया जा चुका है। क्षमाकल्यामाजी उन्हीं के मुणिष्य श्रय उपरोक्त तीनों का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है

(1) जिन भक्ति सूरि-

जिनमुखमूरि के पट्ट पर श्री जिनमक्ति सूरि श्रामीन है इनके पिता गेठ गोत्रीय साह हरिचन्द्र थे, जो इन्द्रपार नामक ग्राम के निवासी थे। इनकी माता श्री हीरमुख-है सम्बन् १७७० ज्येष्ठ मुदी तृतीया को ग्रापका जन्म श्रा। जन्म नाम ग्रापका भीमराज था श्रीर सम्बन् १९ साच जुक्ता नवमी को दीक्षा ग्रहमा करने के बाद व दाम भित्र क्षेत्र जाता गया। सम्बन् १७५० ज्येष्ठ

वीकानेर में ग्राप स्वर्ग सिवारे। ग्रापकी पादुकाएं जैसलं की ग्रमृत घर्म स्मृतिणाला में प्रतिष्ठित है (दे. हमारा वीं ने जैन लेख संग्रह २ (४४) इसके ग्रतिरिक्त ग्रापके सम्बर्म ज्ञातन्य ग्रन्य कोई प्रमाण नहीं मिला। सं० १६७५ मि सर बदी १४ का ग्रापको लिखित प्रति क्षमा कल्याण भंडे में है।

(३) वाचक अमृतधमं जी-

कच्छ देश के श्रोणवेंशीय वृद्ध शाखा में श्रापका द हुआ था। श्रापका नाम श्रजुंन था। दीक्षा सं० १८ फ़ागरा मुदी १ में जिनलाभ सूरिजी ने भुज में दी। शत्रु यादि तीथों की श्रापने यात्रा की थी। सिद्धान्तों के में इहन किये थे। श्रापका चित्त संवेग रंग से श्रापूरित थ फलतः ग्रापने कुछ नियम ग्रहरा किये थे जिसका विव नियम पत्र में मिलता है। उसके श्रन्त में लिखा है कि सम्ब १८३८ माघ मुदि ५ को श्रापने सर्वेश परिश्रह का रय

सम्बत् १८२६ में श्री जिनलाभगूरिजी ने श्रपने पास बुल कर सं० १८२७ में श्रापको बाचनाचार्य पद से बिशूरि किया था । इसके बाद सानि ∶सं. १८२६ से १८४० ह

विद्या गुरु—

्यापका निष्णात्यमन उपात्याप राजनीम कीर इह रूपचर्छ (रामविजयजी) के वटा त्यान में हुआ था समय ये दोनों पाठक बहु प्रस्पात निज्ञान थे उनकी जात संक्षित्र परिचय उस प्रकार है—

उपाघ्याय राजसोमजी--

खरतरगच्छ की धोमयीनिकारा। में १८ वी शत उ० लक्ष्मीवल्लभ् अच्छे विहान और मुक्ति हो ग उनके गुरू श्राता वाचक सोमहर्पजी के किया वाचन समुद्र के किया उ० कपूरप्रियजी के आप किया थे। स १७५५ में आप वीक्षित हुए। जन्म नाम राजू था। स १८०१ के पूर्व आपको गच्छसायक की ओर से उपाध्याय प्रवानुक्या गया था। सम्बत् १८२५ में श्राप तत्कालीन समस्त उपाध्यायों में बुद्ध होने के कारण नमहोपाध्याय से समलंकत थें।

्राप्ति शिष्य पुरमारा १६८० तक अविधिन्न सा रही थी, अव कोई विद्यमान नहीं रहा । आपके र कृतियें इस प्रकार है-



- (२) यमम् कतक वालावनोध सम्यत् १७५१ वन गुनला १५ (तपरोक्त मंत्री पुत्र यायहात्) श्रभ राजमे ।
- (३)समयमार (नाटक) बालायबोध-संबत् श्राप्त्रियन, स्वर्णमिरी [गम्पधर (चीपँग) गोवीय इ हेनवे] प्रकाणित
- (४) गीतमीय मेहाँ काव्य (११ संगै)संवै जोधपुर (रामसिंह राज्ये) प्रकाणित
- (१) गुरामांना प्रेकरेंग सर्वत् १८१४ (हि सूद्रिकी श्राज्ञा से)
- (६) चित्रसेन पद्मावती चौपाई संवत् १८ सु० १०
 - (७) चतुर्विणति दिन स्तुति पंचाणिका (गार संवत् १८१४ भादवा वदी ३ बीकानेर ।
 - (=) भक्तामर टवा- संवेत् १६११ जैठ सुरे काला कना (शिष्य पुण्यशील* विद्याशील के आग्रह ने)

तैसंबत् १⊨३३ श्रा० म० ५ मुनरा वेंदरा में क्षमाकल्यार के पास कई नियम ग्रहण किये थे ।

में ग्रापका चीमासा हुग्रा । ग्रीर वहां भगवती जैसे गम्मीर सूत्र की वाचना (व्याख्यान) की थी। सम्बत् तक श्राप श्रपने गुरु श्री के साथ पूर्व प्रांत में ही करते हुए धर्मीपदेश व धर्म प्रचार करते रहे । पूर्व में विहार करने से आपकी भाषा में हिन्दी का प्रभाव गोचर होता है। इसके पश्चात् वहां से विहार कर (सम्बत् १८५० में) पधार गये थे । सम्बत् १८ चातुमीस बीकानेर कर सम्वत् १८५१ का चातुमी गुरु श्री के साथ ही जैसलमेर किया और वहीं सम्बद माघ णुक्ला ५ को वाचक अमृतधर्मजी का स्वर्गवार इसके पहले और पश्चात् ग्रापने ग्रनेकों स्थानों में कर घमं प्रचार किया, ग्रन्थ निर्माण किया, तीय। यात्राये की, जिनालय, जिनविम्बों की प्रतिष्ठायें की । र संवतानुकम से मिन्न भिन्न मूचि-मय निर्देश किया गया यतः यहां समुच्चय ग्रादि से ग्रापके विहार की सम्बता से यथाज्ञात सूचि दी-जाती है जिससे आपके उद्यत । का भली-भांति परिचय मिल जायगा।

ग्रव सं० १८२४ से ग्रापके विहारानुकम की सूचि दो जाती है-

(xxvi)

, .	१८६० फा० सु० ७, वीकानेर, जैसलमेर ग्रावेद
.,	१८६० पो० वदि ११, जैसलमेर ।
,,	१८६० वैशास सुदि ७, देवीकोट स्तवन,
11	१८६१ स्रापाढ़ सुदि ६, बीकानेर
,,	१८६१ मात्र वदि ११, देसगोक, प्रतिष्ठा
11	१८६१ फागगा सुदी २, अपपुर, सुपार्थ स्तवन
,,	१८६२ मा० सुदि १५, जयनगर, पत्र में उल्ले
,,	१८६२ चैत मुदि ८, जयपुर, क्षमाकल्याण
	निसित
D	१८६६ फाल्गुगा सुदि १५, शंक्षेत्रवर मारवा
	संघ सह यात्रा र
**	१६६६ चैत सुदि १५, गिरनार स्तवन
*3	१८६६ काली अस्र नगर (स्था० त्रत ग्रहण्)
.,	े १६६३ वसाल मुदि २, शत्रुं तथ यात्रा स्तवन
,	१८६० फाममा बदि १३, कृतमामकु । १८६७ ।
	वन गदी ४. पाली
	१८६७ मायव ६ मंदोर प्रतिस्टा स्त्यन
••	१७६७ माधिकत , पत्र,
•	रैकरे अवारण गृद्धि व विभागगढ पत्र

१८०० वे स्मृद्धिक स्थित्सः

(XXviii)

श्रापको अपने निकट बुलाकर विवासक पद प्रदान किया

उपाध्याय पद प्राप्ति-

कि अनन्तर श्री जिन हपंसूरि उनके पद पर स्थापित गये। उन्होंने गच्चा में श्रापकी योग्यता स्विभेष देख (७ १८५६ के पूर्व) श्रापको उपाध्याय पद से श्रनकृत कि सम्बद् १८५८-४६ में श्राप गच्छ नायक के साथ जैस

ग्रन्थ निर्माण—

व्योकरण, त्याय श्रादि में श्रापका श्रव्छा पांडि ही पर जैन सिद्धांतों (श्रागमों के गूढ रहस्यों को भी में श्रापकी श्रमाधारण गति थी। सरतरगब्द में उस श्राप सर्वोपिर गीतार्थ माने जाते थे। श्रनेकों विद्वान प्रण्नों या सन्देहों का समाधान श्राप से करते थे। नायक श्राचार्य भी श्रापकी सैद्धान्तिक सम्पत्ति की ब सममते थे। कई यतियों ने श्रापके पाम विद्याध्यय षाठित्य श्रीर गीतार्यना श्राप्त की थी। श्रश्नों के स उत्तर देने में या निराकरण करने में साम मिद्धहरत



```
(XXXIV)
```

8.	श्राद	प्रायश्चित	विधि,	वालूचर
----	-------	------------	-------	--------

- ५) पर समयसार विनार संग्रह (?)
- ६) विचार शतक वीजक
- ७ जयतिहुत्रग् भाषा वद्धकाव्य, पद्य ४१, मि (कातेला सोभा

गूजरमल भ्राताःतनमुख

- हित शिक्षा द्वात्रिशिका (सं. १८६८ पूर्व)
- E) संग्रहणी सपर्याय (प्रति महिमा भक्ति भंडा
 - १६) पागर्व स्त्रोतवृति ग्रादि

स्रतुपलब्ध

- १ चीवीसी काव्य की नेय पद्धति
- २ पंच तीर्थी स्तोत्र
- ३ प्रश्नोत्तर णतक
- ४ निंग्ने प खण्ड मन स्वरूपांष्टक
- ५ मुक्ताविल फ्लिकका प्रश्न
- ६ समाप्ततंत्र,सेग ,
- ७ सूक्ति रत्नावली भाषा
- न अलोयगा विधि भाषा

किये थे जिनमें से कुछ ये है-

- १) संवत् १८३३ श्राविए सुदि ४, मनरावंदिर, पं-पुण्य । गिरा नियम पत्र
- २) संवत् १६४७ मिगसर वदि थ, श्रावक मूलचंदि ग्रापका नित्य स्मरण करने का नि
- ३) संवत् १८५० म्रापाढ वदि १३, श्राविका लालां ^{वाई}
- ४) संवत् १८५० फाल्गुगा वदि ३, श्राविका फूलां वाई
- ५) संवन् १८५६ श्रापाढ़ सुदि ५, श्राविका चम्पेली
 १६५४ श्र. व. जयनगर सुरागा मगनीराम ब्रह %
- ६) संवत् १८६६ काती जयनगरे, वाफगा गौडीदास ' परमानन्द १२ व्रत ।

१८६६ जे, व. ३ सिद्धि लू िएया तिलोकचन्द वत ग्रहरण

७) संवत् १८६६ मिगसर वदि १०, बीकानेर, श्राविका चंपा

तीर्थ यात्रा—

श्रापके रचित स्तवनादि से श्रापने श्रेनेक तीर्थी बात्रा की, ज्ञात होता है जिनमें मुख्य ये है-

मिगसर वदी २ के रोज तो सर्व सहर निजीक हैं कंकोत्री मेलसी अर पोह सुदी १५ किसनगढ सु चालसी भूला पाली होसी तिहां सु माह सुदी ५ मी पाली सु कि चलजी ने गिरनारजी प्रमुख कु विदा होसी जो । श्रीरा शावक श्राव (क, गी घरणा साथ होसी जी।

(पत्र के ऊपरं) ः

उपाध्याय श्री क्षमाकल्यागाजी गरिंग की बंदना व ज्यो अर कह्यो छै श्री सिद्धगिरिजी रा यात्रा साह आवेज्यो।"

(पत्र हमारे संग्रह में

उपाच्याय क्षमाकल्याराजी रचित शत्रुङ्जय स्तव ज्ञात होता है कि-

जयपुर के बोहरा धमंसी के पुत्र कपूरचन्द ने परिवार एवं स्वधमीं केमाथ संघ प्रयामा कर किया नगर विणाल मंघ के साथ आ मिले, मार्ग में श्री भन्त पार्यनाथ एवं फलवर्द्धी पार्यनायजी की मात्रा की एवं भिनी एवा की।

मरुपर प्रान्त के फलक्षित्र नगरः निवासी राज

(xxxxiv)

तिलोकचन्दजी लूगीया के हिम्मृतरामजी तथा नामक दो पुत्र हुये । इनमें सेठ हिम्मतरामजी के व तथा जेठमलजी नामक २ पुत्र हुये। इन बन्धुय्रों में, मलजी स्रपने काका सुखरामजी के नाम पर दत्तक । चांदमलजी लूस्मीया के पुत्र दीनान बहादुर सेठ य लूखीया:थे।" विद्यादान— । । । । । । । । । । । ।

श्रापके शिष्य प्रशिष्य तो श्रापके पासः पहते ही श्रन्य शाला के यति गरा भी श्रापके तत्वाधान में ! कर विद्वान हुए थे। जिनमें से सुमतिवद्धंन व विशेष उल्लेखनीय हैं।

सुमति वद्धं न—

ाः श्राप जैन तत्वज्ञान के विजिष्ट ज्ञाता थे। ग्र रचनाएँ निम्नलिखित है—

१ः समरादित्य चरित्र, स'वत् १८७४ माघ सुदि :जयमेर नगरे।

- ः २. उत्तमकुमार चरित्र।
- ११ है। नवतत्व स्वरूप संवा
- ... ४. वर्म ग्रन्य यंत्र ।

(xxxxviii)

"हरस का लेहु वध हुम्रा को दिन १०-१२ हुए, कोडा-फुन्सो २/३ रहा है सो मिट जासी। पिए को दरद तथा दमको ग्रा जा (जो ? र ती सागी तर है लेहु बहुत गया। सरोर सुस्त है, ब्याख्यान उत्तराध्ययन १४ वा ग्रध्ययन बांचे है, समरादित्य चरित्र पाना ६५ भया, चौथे भव के १ पाने बानी है" इत्यादि।

इन पत्रो से ग्रापको गारीरिक परिस्थित पर काफी प्रकाग पड़ता है। इस प्रकार गारीरिक ग्रस्वस्थता वण सं १८७३ के पोप कृष्णा १४ मगलवार को बीकानेर में ग्रापक स्वगंवास हुग्रा। दादाजी के स्थान में ग्रापको जरण पादुका ग्रीर श्रीमघर स्वामी मृद्दि में ग्रापको मूर्ति है जिनके ले हमारे बीकानेर जैन लेख संग्रह के लेखांक ११६२, २०२ में छप चुके है। ग्रापको एक सुन्दर मृति सुगनजी के उपास में भी है।

चित्र,

श्राप्के कई तत्कालीन चित्र भी प्राप्त है।

- १ वृहत् ज्ञान भण्डार मे समुदाय-सह-इसका ब्ला "तर्क-सग्रह-फ़लिक्का" में छपवा दिया है।
 - २. दिल्ली से श्रापके रचित "सुमतिनाथ स्तवन



किया जो ग्रभी सुगनजी के उपासरे के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें ग्रापके नाम से क्षमाकल्याण ज्ञान-भंडार भी है।

श्री सिद्धचकाय नमः श्रीपु उरीकादिगीतमग्ग् धरेकी नमः 'श्री बृहत्खरतरग्गाधीष्यर-भट्टारक-श्री जिनभित्त सूरिणिष्य प्रीतसागर गग्गिणिष्य वाचनाचार्य सिवित्त श्रीमदमृतधर्मगिणि णिष्योपाच्याय श्री क्षमाकत्याग् गिष्पि मुपदेणात् श्री संघेंन पुण्यार्थे, श्री बीकानेर नगरे इयं पौष्य शाला कारिता संवत् १८५८। इस पौषधणाला मांहे श्री समाचारी धारक सवेगी साधु-साच्वी, श्रावक-श्राविका धा च्यान करें श्रीर कोई उजर करण् पार्व नहीं सही ॥१ लिखितं उपाध्याय श्रीक्षमाकत्याग् गिर्णिभः संवत् १८६ मिती मार्गशीर्ष सुदि ३ दिने संघ-समक्षम् ॥

उपाच्याय श्रीक्षमाकल्याग्गगिंग स्वनिश्वा को पुस्त

भंडार स्थापन कीयी उसकी विगति लिखे है -

"ए ग्यान भंडार की पुस्तक कोई चोर लेवें भ्रथ वेची सो देवगुरू धर्म की विराधक हीय भवोभव महाडुः होय।"

क्षमाकल्यागाजी के प्रशिष्य महिमाभक्तिजी का पुर संग्रह काफी ग्रच्छा था, जो वड़े उपाश्रय के बृहद् [!] भंडार में सरक्षित है।



(xxxxxii)

(१) केसरीचन्द (कल्याग्गविजय) (२) विजयचन्द किंविजय) (३) विनयचन्द (विद्यानन्दन) (४) धर्माः (धर्मविशाल । इनमें से कल्याग्गविजय के शिष्य गुण्यं (गोविन्द) हुये जिनके शिष्य मोतीचन्द (महिमार्भाः धरीर उनके शिष्य शिवचन्द (सत्यसोम) और मुकनवन्द भक्तचन्द जो का शिष्य जयकग्रं अभी विद्यमान है।

दूसरे णिष्य विवेकविजय के शिष्य ज्ञानानन्द (ज्ञां चन्द) हुये। उनके शिष्य मयाचन्द (मेहधर्म) ग्रीर अंदी (दयाराज) हुये। इनमें से मयाचद के शिष्य लक्ष्मण् (ज्ञां राज) ग्रीर नन्दराम (नयसुन्दर) हुये तथा ठाकुरसी शिष्य का नाम सिरदारा था।

धर्मानन्दजी के णिष्य मुगनजी (सुमतिविणाल) हैं जिनके रचित स्रनेक पूजायें स्रोर चौबीसी स्रादि प्रा^{द्धी} उपरोक्त परम्परा यति समाज की ही समक्षती चाहिये ।

लरतरगच्छ में जो सभी साधु-साध्वी समुदाय है उ^{तर्} क्षमाकच्यागाजो की परम्परा के हा साधु-साध्वी स्रथिक हैं। साधु परम्परा सम्बन्धी 'सुल-चरिव' सादि संशी द्वारा विहे जातकारी प्राप्त की जा सकती है।

आभार

दस समय हम पूर्ण विद्यालमा श्रीजी का भी श्रीनार प्रकृतित सरते हैं, जिस्होंने "दी ग्रस्ट" निस्त रह हम जन्मतित किया । —सम्मादक

मुनि ज्ञानानन्द जी के मयाचन्द जी एवं गुणानन्दजी के मोतीचन्दजी नामक शिष्य हुए ।। २४ ।।

श्रास्तामुभौमौिवतकचन्द्रधीनिधे-,

शिष्यौ पनालाल मुकुन्दचन्द्रकौ । श्रीमन्मयाचन्द्रमुनेश्च कोऽप्यमू-

दित्यादि तत्तद्यतीनां परम्परा ॥२५॥

युद्धि निधान श्री मोतीचन्दजी के पनालालजी एवं मुकुन्द॰ चन्दजी नामक शिष्य हुए । मुनि मयाचन्दजी के भी कई शिष्य थे ।इत्यादि उन२ मुनियों की परम्परा जानना ।।२४।।

संवर्ण्यते किञ्चन किञ्चन क्षमाः-,

कल्यारासाधो विलसत्प्रभावकम् । वृत्तं प्रवृत्तं प्रथमं प्रथान्वितः,

त्याज्यं यतो न प्रकृतं कियाविदा ॥२६॥

कार्य के जानकार विद्वान को प्रकरण की बात नहीं छोड़नी चाहिये, ग्रतः ग्रव क्षमाकल्याणजी के प्रभावशाली चरित्र ^{का} वर्णन किया जा रहा है ।।२६।।

श्रानीय टीका सुगमास्य निर्ममे,

सत्यण्डितो ह्येव चिरत्नमुद्धरेत् ॥२६।

वहीं पर उन्होंने भैरवाङ्ग से सर्वतोभद्र यन्त्र निकाल उसको लाकर उसकी सुगम टीका भी ग्राप ही ने वनां क्योंकि ग्रच्छा विद्वान ही पुराने तत्व का उद्घार क सकता है ।।२६।।

वीजाक्षरागाम् हरहूंह इत्यतः.

प्रारम्भ आस्ते सरसूंस इत्यलम्

उच्चैस्तुपश्चस्वियताः चतुर्व्वधः

कोष्ठेष्वथाङ्काः खहयेन्दु संमिताः ॥३०

उस यन्त्र में "हर हूं हः" यहां सें बीजाक्षरों का प्रार है ग्रौर सर सूं सः यहाँ तक समाप्ति है। उपर के प कोप्ठों में ग्रौर नीचे के चार कोप्ठों में कुल मिलाकर १ श्रद्ध होते है।

स्वाहान्त ग्रादी क्षिप ग्रोमिति समृतो,

मन्त्रोऽस्ति यन्त्रेऽत्र हि मध्ययंत्रित

l चिग्तनं पुरातनं(तत्त्वं) उद्धरेत् उद्धतुँ शक्तः शकि लि

पूर्व तयोव्याकरणे मिथः पुन,-

न्यायादिशास्त्रोध्वपि दुर्गमाध्वसु

चर्चा जनाश्चर्य विधायिनी चिरा-

याऽऽसीदचित्रीयत चैष पण्डितः ॥६०।

उन दोनों श्रर्थात् मुनि श्री एवं पण्डित इनमें परस्प सर्व प्रथम तो व्याकरणा में जोरदार चर्चा हुई, गंक समाधान हुए, तत्पण्चात् न्यायादि शास्त्रों में बहुत सम तक चर्चा हुई। पण्डित इन मुनि श्री की वाक् पटुत शंका-समाधानशैली देखकर दंग रह गये।।६०।।

श्रीमानसिंहो नृपतिमु नेगिरा,

संप्रं वयत् पुस्तकमेकमुध्रु रम्

प्राटीकि तत्प्रेक्ष्य च सूरिसामुना,

विद्वांसमाप्याऽनुजुवाऽप्यूज् भवेत् ।।६१
मुनि महाराज के कथनानुसार श्री मानसिहजी ने ए
वृहत्पुस्तक भेजी, उसे देख सूरि समान क्षमाकल्याए
ने उस पुस्तक की टीका कर दी। हाँ, ठीक तो है, विद्वान के पास पहुंच कर कोई भी वस्तु, जो सरल होने पर भी सरल हो जाती है।।६१।।

हिन्ने वर्गे शहत न नत्ता त्वाचे .

श्रीमांस्त्तः प्रस्थित् श्रापं स्रता-

ख्यं पत्तनं यत्र वसन्ति सुरताः

श्री शीतलं यत्र रूचा सु स्रता
प्राप्त नरोऽचिन्ति पित् प्रस्-रताः ।।७ हे

कि वहां से प्रस्थान करके आप श्री स्र्रत तुगर में पृष्ठा,

ज्लाः वयात्र सजजन तिवास करते हैं, जहां शाम को शीतृत्

नगथ भगवान जी पूजा करते हुए सम्भते हैं कि हम सूर्य प्

1. "मनमोहन महाराज तीनभुवन-सिरताज । आछे लाह नगर ब्रहानपुर विराजियाजी" द्वदश्रीहिताः क्रिक्सी

्षस्य पदस्य संस्कृतानुवादः भागानाः देवसिन्। भागान् सम्बन्धाः

3. हेचा कार्या मुरता यूर्यत्व प्राप्तं श्री गीतलं नाम जिनेर नरो मानवा अर्चित । मूर्येज्ते जिलेलीटिव सूर्यर्निमिनिः 115 (इतिस्वित्त्रस्था) २०४३ हेन्स हो १८६

्4. तित प्रमु -सच्या तत्र रताँ समामता प्रदेखें, सायं संध्य भिमानिक प्रमु इदयभगः/शिकार (१००१) हो।



कुत्रापि राजन्मबुमाधवी स्मेर-

क्रीड भुजड्गिप्रगतीत्करं ववचित् ॥

सृद्धधमानस्तवकं मुखर्षभा,-

दिस्तोममच्छाक्षरसंहितं वर

4.67 B

1

्सन्तरदमं, स्जिनचेत्यवंदमं,

यन्निर्मितं कस्य करोति नो मुदम् ॥ = ०॥ "युग्म।

श्री क्षमा कल्याए। जी म. के बनाये हुए जिन के बदन किन्हें श्रानंदित नहीं करतें, जिनमें कहीं हरिए। हि ।- एतद युग्मम् । जिन कैत्यवंदनपक्षे बनपक्षे चार्थं व्यनि

हरिग्गी शादूँ ल विकीडित-मधुमाधवी- कामकीडा- भुष् प्रयातानि च्छन्दसा नामानि । जिन चैत्यवंदन पक्षे वनपक्षे हरिग्गीशादूँ ल (व्याध्र) कीडा शोभितं क्वापि राजन् । शोभितं क्षोद्रसं तथा शोभितं माधवीलता- काम विह स्वागमनीत्कटं च । सन् विद्यमानी वर्धमानस्य महावीर स्तवकः स्तोत्रं यत्र तत् मुखे प्रारंभे ऋषभादीनां स्तोक् स्तोत्राणि यत्र तत्, प्रच्छा विश्वदाऽक्षराग्गां संहिता सं यत्र तदिनि चैत्यवंदन पक्षे । वन पक्षे वर्धमानाः स्तवक गुच्छा यत्र । मुने ऋषभाद्योगधीनां स्तोकः समुहो यत्र, प्रच प्रकाग्गां विभीतकानां रसोयत्र तत् । ततो हिनमित्या

र्पयम् । सन्नदनं येचरंजक मित्युनेयत्र ॥

श्री क्षमाकल्याएाजी म. सा. की निश्रा में जोधपुर वा गडिया राजारामजी ने श्रजमेर तक संघ निकाला, एवं उर संघ को श्रजमेर निवासी त्रिलोकचन्दजी लूिए।या ने शत्रुड पहुंचाया जो चेत्री पूरिएमा को वहां पहुंचा ।। 5र।।

भोजाशरग्रामनिवास्युदारकीः,

श्राद्धे न्द्रचन्द्रस्य प्रियोऽथ नन्दनः

श्रीधर्मचन्द्रोऽत्र हि मालुवंशजो,

नन्दाङ्गवस्विन्दुमितेदद श्रागमत् ।। देशे

भोजासर निवासी इन्द्रचन्द्रजी के पुत्र मालु वंशीय श्रं धर्मचंदजी वि. सं. १८६७ में वीकानेर पधारें।।८३।। प्रयाद् यदाऽथं जिनराजमन्दिरं,

विश्वां प्रवित्तित्वा योग्यपि भाषते स्म तम्। त्यक्तवा भवं प्रविजितुं नु वाञ्छसि,

भो धर्मचन्द्रेदृश एव दृश्यसे ॥५४॥

जिस समय धर्मचन्दजी जिन मंदिर गये, वहीं पर पधारे हुए श्री क्षमाकल्याराजी म. सा. ने सामुद्रिक एवं निमित्त ज्ञान के वल से उनसे कहा कि-धर्मचन्दजी क्या तम दीक्षा लेना चाहते हो ? ।। 🕬 ।।



मुनि श्री ने उनकी बात को स्वीकार की एवं उसी वर्ष उन् दीक्षा दी। उनका नाम संस्कार पूर्व नाम से मिलता-जुलत किया गया—''मुनि धर्मानन्द''।।।=७।।

यः कल्पसूत्रेषु बहुष्वनुत्तमं,

विज्ञः सुवर्गानि सुवर्णचूर्णकैः

संलेखयामास यतो मधीं बहु,

मेने न साडघाडवयशोडनुकारिंगोम् ।। ६६॥

उन्होंने (धर्मानंदजी) बहुत से कल्पसूत्रों को स्वर्णाक्षरी द्वारा श्रंकित करवाया, वे स्थाही को पाप एवं श्रपयणकारी मानकर उमे उचित नहीं समेभते थे । ॥ ६।।

लोकाऽव्यवस्विन्दुमितेऽय वत्सरे,

रक्तं गुर्गेलोकमुदीस्य साध्यमम्।

साम्यादिवाऽऽरञ्जयितुं परं क्षमा-

कल्याग्एको लोकसमण्डयनमुनिः ॥६६॥

कि कि किमेतदनुयोक्तुमितीव कर्गा-

भ्यागं गतेन किल निश्चलद्ग्युगेन सोऽ भात्तदा तदुभयाऽऽलिपतेष्सयेव,

, वारात् स्थितेन चिबुके^{र्ग} च करद्वयेन ॥**९**६।

कवि की कल्पना है कि उस समय ग्राश्नय के मां व्यासजी की दोनों श्रांति फूल कर कानों तक पहुँच गई, माने वे श्रांत्वें कानों ने यह पूंछ रहो हो कि "यह क्या हुगां तुमने यह क्या मुना? हिनकी मंभालने हेतु हस्त-द्वय भं वार-२ वहाँ पहुँच रहे थे, मानों वे हाथ, श्रांत एवं कार्य की वातों का पता लगा रहे हों ।।६६।।

निज्ञतपोऽतिशयेन स तापसः,

स्विमिह दर्शयतिम्म ततोऽपि माम् मयि कृपास्ति हि तस्य, नगामि त-

मिति स निश्चितवांत्रियत बाग्धवः ॥६७॥

ब्यासजी ने प्राप्ते बन्धुधीं की एकतिज कर कहा, "मेरे

l बार्ड्स्वानेच या भागम्बस्य 'विवृष्'' दी सहा

षड्भ्रनिध्यवनिमितेव्द एकदा-

sियतो जनैर्बहु मुनि राजसागरः

चतुर्मिताञ्जलऋतुमास भ्रावस-

ं हैं जियोन्वित जयपुरमृद्धितिन्धुना ॥१००० र श्री सेंघे की हादिके प्रार्थना के कारण संव

जर्यपुर श्री सेंघ की हादिक प्रार्थना के कारण संवे १६०६ का चातुर्मास जयपुर में मुनि श्री राजसागरजी के ने मुनि श्री ऋदिसागरजी म. के साथ किया ॥१००॥ कदाण्यथो श्रवसरमाण्य संगतो,

महाशयः ''सुख'' इति नाम कश्चन स्वशिष्यसद्विनयभृदृद्धिसागरा-

ऽनुमंडितं सम वदति राजसागरम् ॥१०१।

एक वार मुनि श्री राजसागरजी., श्रपने विनयी शिष्य श्री ऋद्विसागरजी म. के साथ विराजमान थे, उस समय "सुख" नामक कोई महाण्य वहां श्राकर मुनि श्री के प्रति बोला ॥१०१॥

शिलोव' भा मुनिवर! वार्मु चामृतुं,

चिरादह बहु-बहु प्रत्यपालयम् ।

जिल्वी मयूरः । "शिखावलः जिल्वीकेकी, मेघनादानु-लास्यपि" इत्यमरः ।

विधाप्य चाचिषमर् सुधर्म शालिका, मसूषयच्छुभममुमेव नीवृतम् ॥११

चातुर्मास पूर्णाहुति के बाद मुनि श्री राजसागरजी ने जयपुर से विहार कर ग्रामानुग्राम विहरंग करने ल फिर स्वयं को विहार में ग्रसमर्थ जानकर मारवाड़ में स्थान पर निवास करने लगे ।।।१११।।

स्वशिष्ये श्राकलितमतौ विलेक्य स समर्थता गरिगपदवीमदाद् गुरू

भवेत्तरामिह भुवि धर्मवर्धनम्,

ः तिमशात् पृथगियतुः सशिष्यकम् ।।११

मुनि महाराज श्री राजसागरजी म. ने अपने ि श्री ऋहिसागरजी म. को योग्य एवं समृद्ध जानकर "गरि पदवी दी। एवं इस भू-भाग पर धर्म कार्यों में तेजी क तदर्थ उनको अपने शिष्य सहित पृथक् विचरण की भी क मित दे दी ।।११२॥

l. मर्रा इति ग्रधित्रहा, महदेशे इत्यर्थः ।

तदन्तिके स भगवदादिसागरो,

मुनिवर्तं व्यथरते शान्तमानसः ॥११५

जो नगर वड़े २ मार्गी द्वारा मुशोभित हो ऐसे फलो नगर में वि. सं १६२५ में गिएवर्य श्री ऋदिसागरजी म. पास शान्तचित्त भगवानसागरजी म. ने दीक्षा ग्रहण की

्रा अमेराश्रीकत्त्रहरू ।

सुखसागरशिष्यास्तु, भगवत्सागरः क्षमा । विदानन्दो रामः रत्न-कल्यासण्च ततोऽभवत्।।११६।

श्री सुखसागरजी म. के शिष्यों के क्रमणः ये नाम है । (१) श्री भगवानसागरजी म. (२) श्री क्षमासागरजी म. (३) चिदानन्दसागरजी म. (४) रामसागरजी म. (१) रत्नसागरजी म. (१) कल्याग्रसागरजी म. ।।११६।।

भगवत्सागरशिष्या, धनसुमितिग्रुमानचैतन्याः । त्रैलौक्योऽपि तथा, हरिसागर इत्येत स्त्राख्याताः

श्री भगवानसागरजी म. के शिष्यों के कमशः ये नाम है। (१) घनसागरजी म. (२) सुमितसागरजी म. (२)

श्रीसुपार्श्वनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (७)

. (त्रोटक-छन्दः)

जयवन्तमनन्तगुर्गैनिभृतम्; 😓

पृथिवीसुतमद्भुतरूपभृतम्।

. निजवीयंविनिजितकमेवलं,

सूरकोटिसमाश्रितपुरकमलम् ॥१॥

निरुपाधिकनिर्मलसौरुयनिधि,

परिवर्जित विश्वदुरन्तविधिम् ।

भववारिनिघेः परपारिमतं, 🛒

परमोज्ज्वलचेतनयोन्मिलतम् ॥२॥

कलघीतसुवर्णशरीरघरम्

णुभपार्श्व सुपार्श्व जिनप्रवरम्

विनयाऽवनतः प्रगामामि सदा,

हृदयोद्भवभूरितरप्रमुदा ॥३॥।

श्रीचन्द्रप्रभजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (८)

(वंशस्य-छन्दः)

ग्रनन्तकान्तिप्रकरेण चारुणा,

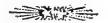
कलाधिपेनाधितमात्मसाम्यतः।

जिनेन्द्र चन्द्रप्रम ! देवमुत्तमं,

भवन्तंमेवात्महितं विभावये ॥१।



देवाधिदेव ! तव दर्शनवल्लभोऽहं; शश्वद् भवामि भुवनेश ! तथा विधेहि ॥ ३ ।



श्रीशीतलनायजिनेन्द्र—चैत्यवन्दनम् (१०)

(शोर्द् लिक्किडित-छन्दः)

कल्यागाङ्कुरवर्धने जलघरं सर्वाङ्गिसंपरकरं,

विश्ववयापियंशः कंलापकंलितं कैवंल्यलीलाश्रितम् ।
नन्दिक्विक्षसंमुद्भवं इढंरयद्वीर्गीपतेर्नन्दनं
श्रीमत्सूरतविन्दिरे जिनवरं वन्दे प्रेमुं शीतलम् ॥ १॥
श्रज्ञानविशुद्धसिद्धिपदंवीहेतुप्रवीयं दंबद्,
भव्यानां वरभक्तिरक्तमनसां चेतः समुल्लासयन् ।
नित्यानन्दमयः प्रसिद्धसमयः सद्भूतसील्याश्रयो,
दुप्टाऽनिष्टतमः प्रगाशितरिग्जीयाज्जिनः शीतलः ॥२॥
सद्भक्त्या त्रिदशेश्वरैः कृतनुित्भिन्वद्गुग्गालंकृतिः,
सत्कल्याग्रसमुद्यतिः शुभमेतिः कल्याग्रकृत्संगितः ।
श्रीवत्साङ्कसमन्वितित्रभुवनत्राग्गे गृहीतत्रती,

भुयाद् भक्तिभृतां संदेष्टवेरंदः श्रीशीतंत्रस्तीर्थकृत् ॥ ३ ॥

पाथिवेशवसुपूज्यवेश्मनि, प्राप्तपुण्यजनुषं जगत्प्रभुम् । वासुपूज्यपरमेष्ठिनं सदा, के स्मरन्ति न हि तं विपश्चितः?

物温

श्रीविमलनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (१३)

(मन्दाकान्ता-छन्दः)

संसारेऽस्मिन् महति महिमाऽमेयमानन्दिरूपं,

त्वां सर्वज्ञं गकलनुकृतिश्रेगि्संसेव्यमागन्

दृष्ट्या सम्यग्विमलसदसज्ज्ञानथाम प्रधानं,

मंप्राप्तोऽहं प्रशममुखदं संभृतानन्दत्रीचिम् ॥१॥

ये तु स्वामिन् ! कुमितिपिहितस्कारतद्वीधमूदाः,

सीम्याकारां प्रतिकृतिमपि प्रेक्ष्य ते विष्वपूर्ण्याम् ।

हे पोद्भूतेः कलुपितमनोवृत्तयः स्युः प्रकामं,

मन्ये तेपां गतशुभदृशां का गतिभाविनीति ॥२॥

ण्यामासूनो ! श्रतिदिनमनुस्मृत्य विज्ञानिवानयं,

हित्वाऽनार्य कुमतिवचनं ये भुवि प्राणभाजः।

पूर्णानन्दोङल्खित्हृद्यास्त्वां समाराधयन्ति,

श्लाध्याचाराः प्रकृतिसुभगाः सन्ति धन्यास्त एव ॥३॥



नि:शेपार्थप्रादुष्कर्ता सिद्धे भेती संघर्ता,

दुर्भावानां दूरे हर्ता दीनोद्धर्ता संस्मर्ता

सन्द्रक्तेभ्यो मुक्तेर्दाना विश्वत्राता निर्माता,

स्तुत्यो भवत्या वाचोयुक्त्या चेतोवृच्या घ्येयात्मा ॥२॥ सम्यग्दृग्भिः साक्षाद् दृष्टो मोहाऽस्पृष्टो नाकृष्टः,

स्रोतोग्रामैः संपज्ज्येष्ठः साधुश्रेष्ठः सत्प्रेष्टः ।

श्रद्धायुक्तस्वान्तेर्जु प्टो नित्यं तुष्टो निर्दु प्ट-

स्त्याज्यो नैव श्रीवज्राङ्को नप्टातङ्को निःशङ्कम् ॥३॥

श्री शान्तिनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (१६)

(द्रुतविलम्बित–छन्दः) विकासन्तिको

विपुलनिर्भरकीर्तिभरान्वितो,

जयति निर्जरनाथनमस्कृतः।

.

लघुविनिजितमोहघराधिपो,

जगति यः प्रभूशान्तिजिनाधिपः ॥१॥

विहितशान्तसुधारसमज्जनं,

निखिलदुर्जयदोपविवर्जितम्।

परमपुण्यवतां भजनीयतां,

गतमनन्तगुर्गैः सहितं सताम् ॥२॥

तमचिरात्मजमीशमधीश्वरं,

भविकपद्मविवोधदिनेश्वरम्।

भीअरनाथजिनेन्द्र—चैत्यवन्दनम् (१८)

(रामगिरिरागेगा गीयते)

दिव्यग्राधारकं भव्यजनतारकं,

दुरितमतिवारकं सुकृतिकान्तम्।

जितविषमसायकं सर्वसुखदायकं,

जगति जिननायकं परमशान्तम् ।। १ ।।

स्वगुरापयीयसंमीलितं नौमि तं,

विगतपरभावपरिरातिमखण्डम् ।

सर्वसंयोगविस्तारपारंगतं,

📉 🕛 प्राप्तपरमात्मरूपं प्रचण्डम् ॥दिव्यगुरा०॥ २ ॥

साधुदर्शनवृतं भाविकैः प्रस्तुतं,

प्रांतिहार्यण्टको द्वासमानम्

सततमुक्तिप्रदं संवैदा पूजितं,

शिवमहोसावंभीमेप्रधानम् ।।दि०।।(त्रिभिविशेषकम्)

श्रीमल्लिनायजिनेन्द्र- चैत्यवन्दनम् (१६)

् (गीतनी चाल)

्वूम्भसमृद्भव संमदाकर गुणवर ! - नार्याः

हे मल्लिजिनोत्तमदेव !, जय जय विश्वपते ! ।। १ ।।



कृत्यं 'स्वोचितमेव यतः किल कारेग्,ं जनयति नात्मविरुद्धमिहाऽसीवारेगुम् ॥३॥ (विभिविषेपकम्)

श्रीनमिनाथजिनेद्र-चैत्यवंदनम् (२१)

(पञ्चचामर-छन्दः)

नमीश निर्मलात्मरूप सत्यरूप ? शाश्वतं, परोध्वंसिद्धिसीधमूध्नि सत्स्वभावतः स्थितंम् विधाय मानसाद्यकोशदेशमध्यवतिनं, स्मरामि सर्वदा भवन्तंमेव सर्वदिशतम् ॥१॥ प्रफुल्लकौञ्चलाञ्छन ! प्रभूततेजसोऽद्य ते, दिवाकरस्य वा महेश्वराऽभिदर्शनेन मे । प्रमादविधनी सुदुर्मतिनिशेव दुर्भगा, गता प्रसाशमाणु हत्कजे विनिद्रताऽभवत् ॥२॥ निरस्तदोपदृष्टकष्टकार्यमत्यंसंस्तवो, भवे भवे भवत्पदाम्युजैकसेवकः प्रभो! । भवेयमीदृशं भृशं मदीयचित्तचिन्तितम्, त्व प्रमादतो भवत्ववन्द्यमेव सत्वरम् ॥३॥

(৬৯)

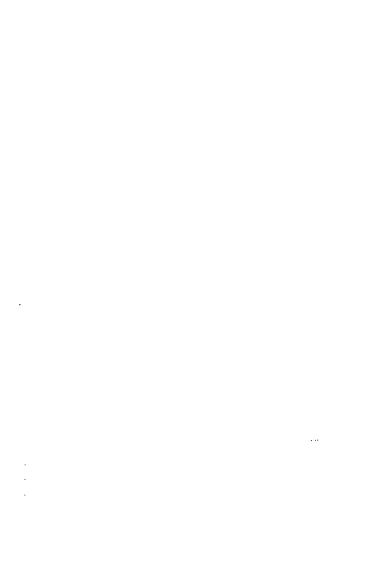
श्रवाप्य यत्प्रसादमादितः पुरुश्यियो नरा, भवन्ति मुक्तिगामिनस्ततः प्रभाप्रभास्वराः । भजेयमाश्वसेनिदेवदेवमेव सत्पदं, तमुच्चमानसेन शुद्ध वोधवृद्धिलाभदम् ॥३॥

श्रीमहावीरजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (२४)

(पृथ्वी-छन्दः)

वरेण्यगुरावारिधिः परमिनवृं तः सर्वदा, समस्तकमलानिधिः सुरनरेन्द्रकोटिश्रितः । जनालिसुखदायको विगतकर्मवारो जिनः, सुमुक्तजनसंगमस्त्वमसि वर्धमानप्रभो ! ।।१॥ जिनेन्द्र ! भवतोऽद्भृतं मुखमुदारिवम्बस्थितं, विकारपरिवर्जितं परमग्रान्तमुद्राङ्कितम् । निरीक्ष्य मुदितेक्षगः क्षग्मितोऽस्मि यद्भावनां, जिनेश जगदीश्वरोद्भवतु सैव मे सर्वदा ।।२॥ विवेक्षिजनवल्लभं भृवि दुरात्मनां दुर्लभं, दुरन्तदुरितव्यथाभरनिवारणे तत्परम् । तवाङ्ग पदपद्मयोर्यु गमनिन्द्यवीरप्रभो !, प्रभूतसुखसिद्धये मम चिराय संपद्मताम् ।।३॥





सुस्पष्टकान् श्लोकानेकिवश्वतिचाधिकम् । शतं तेषामनुवादं, मिएप्रभरत्नाकरः ।।१२२।। संवत् व्रित्रिशून्यनेहो, शुक्ले फाल्गुनिकेशुमे । हिन्दी भाषायांचकार, चतुर्दंश्यां तिथौ रुचि ।।१२

इस प्रकार १२१ ज्लोकों का हिन्दी भाषा में अर्थ र २०३३ फाल्गुन सुद १४ को अनुयोगाचार्य पूज्य गु श्री कान्तिसागरजी म.सा. के शिष्य मुनि श्री मिग्पिप्र सागरजी ने संपूर्ण किया ॥१२३॥

।। इति समाप्तम् ॥



यो विज्ञानमयो जगत्त्रयगुरुर्य सर्वलोकाः थिताः,

सिद्धिर्येन वृता समस्तजनता यस्मै नित त यस्मान्मोहमतिर्गता मतिभृता यस्यैव सेव्यं वचो,

यस्मिन् विश्वगुगास्तमेव सुतरा वन्दे युगादीश्वरम्

श्रीग्रजितनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् (२

(मालिनी-छन्दः)

सकलसुखसमृद्धियंस्य पादारिवन्दे,

विलसति गुगारक्ता भक्तराजीव नित्य त्रिभुवनजनमान्यः णान्तमुद्राऽभिरामः,

स जयति जिनराजस्तुङ्गतारङ्गतीर्थे ।। प्रभवति किल भव्यो यस्य निर्वर्गानेन,

व्यपगतदुरितीघः प्राप्तमोदप्रपञ्च निजयलजितरागद्वे पविद्वे पित्रगै.

तमजितवरगोत्रं तीर्थनाथं नमामि ॥ नरपतिजितशत्रोर्वशरत्नाकरेन्द्रः,

सुरपति-यतिमृष्यैभंक्तिदक्षैः समर्च्यं दिनपतिरिव लोकेऽपास्तमोहात्यकारो,

जिनपतिरजितेणः पानु मां पुण्यमूर्ति ॥३



जगित कान्तहरीण्यरलाञ्छित—

क्रमसरोग्ह ! भूरिकृपानिथे! ।

मम समीहितसिद्धि विद्यायकं,

त्वदपरं कमपीहन तर्कथे ।।२।।

प्रवरमंवर ! संवरभूपते—

स्तनय! नीतिविद्यक्षण ! ते पदम ।

णरग्मस्तु जिनेण ! तिरस्तर,

रिवरभिक्तिमुयुक्तिभृतो मम ।।३।।

श्रीसृमतिनाथजिनेन्द्र-चैत्यवन्दनम् 🕬)

(उपेन्द्रवायान्छ दः) सुवर्गावर्गा हरिगा सवर्गा, मनोवन में सुम्बिवैतीयान । रतरवतो दुष्टबृहर्षिटराग-द्विपेट्ट! नैव स्थितिस्थ कार्यो ॥१॥ जितेस्थरो मेपनेरेद्धगुन-पेट्यमो गर्जेट्ट गराने में ।

प्रशासन्द्रभागाति । स्थान समी प्राप्त नेतर्भत स्थापन १२३ १९ स्टब्स्ट द्रायपुर्दे । सम्बद्धनार्थन १११३

